

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «СОЛНЫШКО» для детей 5-6 лет

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций. Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики

Актуальность

Издавна песня являлась отражением настроений, мыслей и истории народа. Не зря её называют душой народа. Поэтому очень важно приобщать детей к вокально-хоровому исполнению, тем самым приближать их к народным традициям, классической музыке, что является важнейшим условием становления нравственного сознания ребёнка как личности.

Новизна

Программа насыщена методиками, направленными не только на обучение пению и обогащению представления об окружающем, но и развитие высших психических функций. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, не только пел легко и с удовольствием, но и издырявливался как психически, так и физически.

цели и задачи

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Укрепление физического и психоэмоционального здоровья:

- формировать правильную осанку;
- содействовать оздоровлению дыхательной системы, массажу внутренних органов, укрепляют нервную систему через дыхательные упражнения;
- способствовать воспитанию вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры;
- учиться самовыражаться в песне.

Совершенствование психомоторных способностей:

- приучать детей быть всегда внимательными, сосредоточенными через систему алгоритмических упражнений;

- воспитывать ладовое чувство, применяя упражнения с ладо-вокальными жестами;
- учить детей прислушиваться друг к другу, работать коллективно, согласованно;
- уметь реагировать на жесты дирижёра.

Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- способствовать формированию и развитию голоса, интонации, пластики, ритмичности;
- воспитывать у детей артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения через проявление в мимике лица, движениях рук и корпуса;
- воспитывать умение раскрепощаться, свободно и уверенно двигаться.