

Деловая игра «Театрализованная деятельность в современном ДОО»

Театральная деятельность в дошкольной организации имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки, инсценирует сказки является ведущим артистом театрализованных игр.

И сейчас я приглашаю вас окунуться в мир детского театра. Для того чтобы правильно, весело организовать театрализованную деятельность воспитатель должен сам обладать азами театрального искусства, иметь представление об этом виде деятельности. Поможет нам это сделать Ваше участие в деловой игре.

Оказывается, научиться правильно говорить – не такая уж легкая задача. Многие современные дети имеют различные нарушения речи. Возникает вопрос: как можно научиться четко выговаривать звуки и правильно разговаривать?

Исследования ученых доказывают, что в этом хорошо помогают различные тренировочные упражнения, например, скороговорки.

Скороговорки используют для развития речи не только детей, артистов, дикторов, но и воспитателей, учителей и всех, кто хотел бы говорить выразительно, разборчиво и внятно.

1) Игры со скороговорками (вспомнить правила разучивания скороговорок)

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король -орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

2 Для развития визуального воображения и речевых навыков предлагаю игру) «Испорченный телефон» Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух

Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.

Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла.

Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

По семеро в сани уселись сами.

3) -Можем ли мы узнать настроение человека, не видя его лица?

- Как это возможно?

- Можно при помощи голоса можно передать настроение?

- Правильно, нужно изменить интонацию.

Что же такое интонация?

Интонация – это манера произношения, отражающая настроение и чувства говорящего, его тон. Режиссёр Станиславский умел говорить слово, используя 120 интонаций. И мы сейчас попытаемся повторить его рекорд.

Каждый из воспитателей берет записку с заданием из коробки.

Прочитать любое известное детское стихотворение, выполняя при этом задание:

- 1 как будто сильно мёрзнешь,
- 2 как будто тебе наступили на ногу,
- 3 как будто тебе очень смешно,
- 4 как робот,
- 5 как клоун-скоморох,
- 6 как беззубая древняя бабуся,
- 7 как президент страны,
- 8 как военный рапортует,
- 9 как иностранец с акцентом.

4) Упражнение «Пантомима»

Вы знаете, что с помощью жестов можно показать предметы, действия, передать эмоции. Приглашаю актёров на сцену.

Перед вами лежат смайлики с заданиями, не показывая и не озвучивая задание изобразить то, что указано в задании, а остальные попробуют отгадать.

Воспитатели берут смайлик, на обратной стороне которого записано задание:

1. Изобразить тряпичную куклу.
2. Изобразить цветочек
3. Изобразить деревянных солдатиков
4. Изобразить роботов
5. Изобразить бабочек
6. Изобразить курочку Рябу, несущую золотое яйцо
7. Изобразить, как Вы пьёте горячий чай. И т.д.

5) Музыкальная театрализация оказывает большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, образного мышления. Процесс театрализованной деятельности неразрывно связан с музыкальным развитием ребенка, в частности с песенным творчеством.

«Пропеть стихотворение – кто больше мелодий сможет пропеть»

- Я нашла себе жука
На большой ромашке
Не хочу держать в руках
Пусть лежит в кармашке.
- На паркете в восемь пар
Мухи танцевали.
Увидали паука –
В обморок упали.

6) - Игра «Зеркало»

Ведущий загадывает загадку:

- И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –
Все как есть ему покажет!
Что же это? (*зеркало*)

Каждый из команды подходит к зеркалу, и глядя в него: первый – хвалит себя, восхищается, и др.; второй – рассказывает о себе, что ему не нравится в себе.

Рефлексия: Участникам педагогического взаимодействия предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее педагог может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами. После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать студентам. Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 минуты по цепочке называет вслух свое слово.

Подведение итогов

Сегодня мы с вами стали настоящими актерами закончили курсы по актерскому мастерству: научились правильно произносить звуки, тренировали память, передавали смысл происходящего при помощи жестов.