**«Нетрадиционные способы рисования летом на отдыхе »**

**Уважаемые родители, предлагаю Вам познакомить детей с** нетрадиционными техниками рисования. Помочь ребенку находить нестандартные *(креативные)* способыизображения предметов и явлений. Развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус. Эта техника помогает обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Сегодня я вам расскажу как **рисовать**, не используя кисточку.

**Рисование отпечатками**.

Простой **способ рисования**: на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток. *(Используют: цветы, ракушки, фрукты, овощи, камушки разных размеров)*. Летом одна из самых доступных техник. Используя которую можно весело и интересно провести время.

ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА Лучше всего **рисовать шерстяной нитью**.

Материал: нитки, веревка, гуашь разного цвета.

Ход работы:

1-ый способ

Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика, космос, может наше настроение? Попробуйте, вы получите столько радости!

2-ой способ

Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.

3-ий способ

Опустить веревку в краску, а затем разложить кольцом или любым другим способом на листе бумаги. Накрыть сверху другим листом и придавить ладонью. Раскрыть, убрать веревку и посмотреть на полученное изображение, дорисовать.

4-ый способ

Обернуть веревку вокруг цилиндра. Сделать перекрещивающийся узор, наложить сначала веревку вверх, потом вниз по всей длине цилиндра. Впитывать краску на веревку. Затем прижать цилиндр к нижнему краю бумаге. Плотно прижимая, хотите его от себя. На листе появится веревочный узор

**Отпечатки СТУПНЯМИ**

Отпечаток детской ступни, как и ладошки, можно превратить в интересный рисунок. Самые разные персонажи могут прятаться в отпечатке ноги ребенка.

Вот такие картины можно создать в технике нетрадиционного рисования из обычного отпечатка детской ступни. Лошадка, уточка, ежик, птицы и многое другое. Ребенок может сам придумать животное ) Самое важное это полет фантазии и воображения.

Когда вы находитесь на отдыхе на море дети бегают по песку босиком. Этот процесс можно смело превратить в увлекательную игру .Следопыт или создать рисунки на песке при помощи ладошек или ног. Дать ребенку наступить на поверхность песка так чтобы остался след. А потом свобода воображения и фантазии сделают свое дело..

**Игра следопыт. Прячем предмет в песке- и оставляем запутанную дорожку из следов на песке. Рисуем на листке бумаги карту на которой следы отмечаем точками. При помощи карты идем искать предмет. Весело проводим время на летнем отдыхе.**

Также можно оставлять на асфальте мокрые следы рук и ног и устроить наблюдение как на солнце след исчезнет.Рассказать и обсудить с ребенком почему это происходит.

**Один из приемов активизации мыслительной деятельности - «Роспись по камню».**

Рассмотрев и обследовав камни разных форм и размеров, с различной поверхностью использую различные приемы для активизации мыслительной деятельности детей. Сериации – строим возрастающие или убывающие ряды по выбранному признаку выкладываем камни по размеру, цвету, строим башенки, выкладываем дорожки).

Анализ – выделяем группу камней по определенному признаку («Найди все большие», «Найди все гладкие». Предлагаю поиграть в игру «Разложи камушки»

Цель игры: развитие элементарной исследовательской деятельности.

*Разложите камушки в ряд, в следующем порядке:*

• *один большой, за ним 2 маленьких;*

• *один светлый, два темных.*

**Памятка для работы**

**Нетрадиционная техника рисования «Роспись по камню»**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

1. Чтобы начать работать, камни надо промыть пресной водой и высушить. Теперь он готов к раскрашиванию.
2. Для росписи подойдут гуашевые краски. Также можно использовать и акриловые краски. Они создают боле прочное покрытие, не пачкают руки и не осыпаются со временем.
3. Для работы с акриловой краской можно использовать как беличьи, так и синтетические кисти.

**ОСНОВНОЙ ЭТАП**

1.Сначала камень тонируется, то есть весь камень покроется фоновой [краской](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpenilopa.ru%2Findex.php%3Fukey%3Dauxpage_detskij-master-klass-risuem-bozhju-korovku) или грунтовкой (смесь клея ПВА и белой гуаши). Если ваш камень темный, покройте его слоем белой краски, таким образом, последующие цветные слои будут выглядеть более яркими. Если хотите получить более однородную окраску, нужно покрасить на 2-3 слоя. Для ровного нанесения краски используется кисть с грубым ворсом.

2. Простым карандашом делается набросок, наносим контуры рисунка.

3.Теперь можно начинать роспись по камню. Раскрашивается основа. Если после высыхания краска всё-таки выглядит тускло, то нанесите второй слой.

4. Далее тонкой кистью рисуются детали.

5. Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска камень покрывается лаком. Для этого можно использовать как акриловый, так и мебельный или паркетный лак

*«****Рисование камнями и ракушками****»*

Побережье моря, улица или дачный участок полны камней. Находясь на отдыхе или среди повседневных забот на дачном участке можно найти множество камней. Предлагаю использовать камни в качестве материала для рисунка или веселой игры с детьми.

В творческом процессе можно использовать любые камни без предъявления к ним требований и не учитывая размеры и формы.

Главное направить ребенка на творческий процесс. Предложите ребенку нарисовать рисунок с использованием камушек, если берег моря состоит из ракушек то рисовать можно используя ракушки. На дачном участке можно предложить сначало найти и собрать камушки для создания композиции.

На море можно запускать камни по воде. Выбирая плоские камни и запуская их в море они будут прыгать по воде.(Объясните ребенку почему так происходит. И соблюдайте технику безопасности при игре.)

Можно учиться бросать камешки в цель. (учтите возраст ребенка для игры 5+ и соблюдайте правила безопасности)

*«****Рисование песком и на песке****»*

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т.к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а также происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну.

**рисования песком происходит в следующих направлениях:**

-от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Вам понадобится любой песок. Мокрый или сухой. Дети могут рисовать как рисунки на плоскости так и объемные композиции. Добавляя элементы смешивая техники применяя дополнительный природный материал.

**Результат:** песочное рисование дает возможность развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренирует мелкую моторику рук. Кроме того песок будучи цветным, способен влиять на детей через цвет: желтый - наполняет теплом, красный – добавляет оптимизма, синий – действует успокаивающе, зеленый – вдохновляет свежестью. Наблюдение и опыт показывает, что игра с песком, позитивно влияет на общее самочувствие детей.

Играя с песком, это не только форма общения детей между собой. В игре можно преодолевать внутренние проблемы, развиваться.

Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусствеот применения в процессе работы нестандартных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых  и новых техник  в рисовании.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Не забудьте про правила безопасности при использовании природного материала в игровой и художественной деятельности!