*Уважаемые родители, к сожалению, самоизоляция в нашей стране продолжается, а идеи, чем занять ребенка заканчиваются…*

*Очень важно не просто чем-либо завлечь ребенка, а провести время с пользой, развивая психические и творческие способности малыша, не забываем и про социально-личностную сферу!*

*Я предлагаю вашему вниманию несколько игр, которые до воли для вас просты, но до воли практичны для развития малыша. В некоторые из них вы сможете играть и одновременно заниматься домашними делами, ведь так часто мамам сложно приготовить обед и в то же время не обделить своего ребенка вниманием.*

*Желаю вам удачи!*

**«Где-то в море, в океане…»**

Играющие садятся на стулья (если ребенок один в семье, можно подключать и папу, и всех домочадцев), закрывают глаза, и ведущий объясняет правила: произносится фраза «Где-то в море, в океане … кто?» Один из играющих отвечает, например: «кит». После этого ведущий говорит следующую фразу: «Где-то в море, в океане … киты что делают?» Ответы дает следующий игрок.  
В эту игру можно играть довольно долго, пока не надоест. Или – когда первая фраза станет достаточно длинной, можно начать сначала. Единственное условие: все фразы должны начинаться одинаково: «Где-то в море, в океане …»

В эту игру мама может играть и с одним ребенком.

Игра прекрасно развивает внимание, мышление, речь и фантазию.  
 **«Верь ушам - не верь глазам…»**  
 Обычно ведущим становится взрослый человек. Сядьте лицом к детям, чтобы вас хорошо видели. Начните игру, произнося: «рот, рот, рот, рот…». При этом вытянутым указательным пальцем притрагивайтесь к своему рту. Дети должны делать то же самое. Вдруг измените слово: «Рот, рот, ухо…», но прикоснуться вы должны не ко уху, а к другой части головы, например ко лбу или носу. Задача детей – дотронуться до той части головы, которую вы назвали, а не до той, до которой дотронулись.

Игра прекрасно развивает произвольное внимание.

**«Опиши героя»**  
 Ведущий выбирает в качестве основы для игры любую детскую сказку с достаточно простым и ясным сюжетом. Для детей дошкольного возраста нужно выбрать сказку, в которой не очень много персонажей и главные герои однозначны, то есть являются положительными или отрицательными.  
Участники игры садятся в один общий круг. Ведущий выразительно прочитывает вслух всю сказку. После этого он просит игроков по очереди охарактеризовать каждого персонажа (героя) сказки, аргументируя свой ответ, подкрепляя примерами. Ребенок должен постараться ответить, почему он так думает.  
В игре не ставится задача выявить победителя, важно научить каждого ребенка адекватно и верно оценивать поступки героев, потому что свои знания дети могут применить и к реальным людям.  
 **«Такая прекрасная песня»**  
 Можно часто наблюдать в детском саду на утренниках, когда часть детей поют, а некоторые, едва шевелят губками или вообще не открывают ротик. Из практики скажу, что эти дети, как правило, прекрасно знают песни и до воли хорошо поют, но…есть это но…Можно быть певцом и иметь красивый голос, но при этом стесняться петь в присутствии друзей или знакомых. Это проблема и многих взрослых. Пение не только повышает настроение, но и развивает голос. Благоприятно влияет на психику. Тем не менее, некоторые люди стесняются петь. Данная игра помогает избавиться от этого комплекса.  
 Каждый должен спеть любую песню, какая ему нравится: современную, детскую, русскую народную. А можно и придуманную самостоятельно. Если ребенок стесняется и не может петь в полный голос, задача взрослого – помочь ему. В этом случае он предлагает спеть эту песню хором. В результате даже самые робкие ребята включатся в общее пение. В игре нет победителей и побежденных, каждый имеет право проявить свое умение.

Поднимет всем настроение, сплотит семью, развивает силу голоса ребенка и уверенность в своих способностях. **«Что таким бывает?»**  
 Ведущий задает вопросы: «Что бывает сладким? Страшным? Пушистым? Мягким?». Вопросы могут быть самые разнообразные, а ответы должны подходить по смыслу.  
 Правила можно усложнить: например, ввести время на обдумывание ответа(1,2,3). Слова ведущего, с помощью которых составляются словосочетания, могут быть следующие: жесткий, жидкий, низкий, легкий, сильный и т.п.…  
 Для, которые учатся в начальной школе, можно усложнить задачу. Пусть они придумывают не только словосочетания, но и предложения с этими словами.

Развивает речь, мышление, внимание, воображение.

С уважением, педагог-психолог Виктория Андреевна Якименко.