

Консультация

для родителей на тему

«Театрализованные игры как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи»

Связная речь в современном мире.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. *Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. (Л. С. Выготский)*

Развитие связной речи детей осуществляется в процессе повседневной жизни.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Как общаются наши дети? Рубленые фразы, обиходный словарь.

Своеобразие связной речи детей с общим недоразвитием речи.

При нормальном речевом развитии ребёнка 5-6 лет существенными характеристиками речи являются значительная протяженность речевых высказываний, связность, последовательность, логико-смысловая организация.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается своеобразие связной речи. Недостаточная сформированность связной речи проявляется как в диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связной и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой самостоятельной речевой активностью ребёнка, неумением выделить главные и второстепенные элементы замысла и связей между ними, невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Недостатки речевого развития влияют и на их игровую деятельность. Нередко они теряют возможность играть со сверстниками из-за неумения

выразить свою мысль и боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны.

Театр для ребёнка - это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Сказка же своей доступностью близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражения своего мироощущения они находят в театре. Поэтому соединение театра и сказки гармонично и оправданно.

Театрализация сказок способствует активному эмоциональному, интеллектуальному развитию, прививает социально-нравственные качества. Принимая на себя определённую роль, ребёнок пытается мимикой, речью и движениями передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Движения становятся более уверенными, эмоционально яркими, речь - интонационно выразительнее. Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Театрализованная деятельность дома.

Принимать участие в театрализованной деятельности, в инсценировке сказок дети могут не только в детском саду, но и дома с родителями, сверстниками. Идя в детский сад, можно использовать такие игры как:

Диалоги:

«Телефонный разговор», «Разговор с весной», «Яблонька и воробей» «Подслушанные разговоры», «Зайка», «Длинная шея», «Волк и лиса».

Словесные игры на развитие связной речи:

«Скороговорку преврати в сказку», «Стишок преврати в сказку», «Придумай волшебную сказку о маме», «Из перепутанницы создай сказку», «Придумаем новую сказку» (использование героев из различных сказок).

Отмечая дни рождения, какие-то события с участием детей можно использовать:

Подвижные игры с сопровождением речи:

«Солнечный зайчик», «Лохматый пес», «Пузырь», «Карусель».

Этюды:

«Цветок», «Сердитый дедушка», «Будь внимателен», «Лисенок боится», «Новая кукла», «Ваське стыдно».

Словесные игры на развитие связной речи:

«Скороговорку преврати в сказку», «Стишок преврати в сказку», «Придумай волшебную сказку о маме», «Из перепутанницы создай сказку», «Придумаем новую сказку» (по набору предметных картинок из различных сказок).

Настольно-печатные игры:

Лото «Мои любимые сказки», «Что к чему?», «Что сначала, что потом?», «Кубики», «Пазлы», «Разрезные картинки» – конструирование, «Лабиринты по сказкам».

После каждой игры необходимо похвалить ребенка, этим поощрением вы создадите условия для развития его речевой и творческой активности.

Вместе с детьми дома можно создать и мини-театры: пальчиковый, теневой, театр на палочках (ребенок рисует героев сказки, затем они приклеиваются на палочки), вязаный театр, театр своими руками (из старых, ненужных книг вырезать персонажей, наклеить на картон (пенопласт), а вместо подставки использовать внутреннюю часть «Киндер сюрприза»).

При инсценировке сказок у детей происходит:

- формирование интереса к театрализованной деятельности и умения разыгрывать знакомые сказки;
- развитие фразовой и диалогической речи;
- привитие навыков грамматически правильного оформления высказываний;
- развитие умения с помощью выразительных средств речи, невербальных средств общения передавать характерные особенности героев сказки;
- обогащение лексики новыми словами и словосочетаниями;

Методические рекомендации родителям для инсценировок сказок.

Необходимо помнить, что чтение и рассказывание сказки детям должно быть выразительным. В конце чтения нужно провести беседу по содержанию сказки.

При повторном рассказывании сказки, для закрепления её целостного восприятия, детям даётся установка на внимательное прослушивание для последующей инсценировки.

На начальном этапе инсценировки сказки детьми, родители активно участвуют в постановке сказки – озвучивают слова автора, помогают детям исполнять и озвучивать их роли, практически полностью «ведут» в сказку.

В конце отмечают положительные моменты, поощряют старание, приглашают в новую сказку.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Учитель-логопед: Кузьмицкая Н.В.

ИСТОЧНИК:ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ