

## **Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности**

«Что такое театр? Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность»

К. С. Станиславский

Знаменитый советский психолог Л. С. Выготский отмечал, что театр - самый доступный вид искусства для детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности детей дошкольного возраста. Это психофизические способности (мимика, пантомимика, психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь (монолог, диалог, творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Одной из важнейших линий развития ребенка является речь. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Развитие речи детей – одна из основных задач образовательного процесса. Для развития связной и выразительной речи детей дошкольного возраста необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает театрализованная деятельность, которую надо проводить каждый день.

Важнейшим условием современного интеллектуального, речевого, литературного, художественного развития – является использование детьми разнообразных средств выразительности речи, которую дети и получают в театрализованной игре.

Театрализация – это в первую очередь игра, импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, исполнительством, творчеством, необходимо систематизировать ее в едином процессе. Основной формой организации обучения в детском саду является занятие. Театрализованная игра используется в разных видах занятий.

Театрализованная игра присутствует и в совместной деятельности воспитателя и детей. Она может проявляться во время чтения художественной литературы, беседы по прочитанному, рассматривание иллюстраций, диафильмов, видеофильмов, рисования на темы сказок и т.д. Знания и умения, полученные детьми на занятиях, в процессе совместной деятельности с воспитателем дети используют в самостоятельной

деятельности. Они могут репетировать какую – либо роль перед зеркалом, просматривать иллюстрации к сказкам, изготавливать любимых персонажей и обыгрывать их.

При организации театральных игр необходимо учитывать следующие требования:

- содержательность и разнообразие тематики;
- постоянное, ежедневное включение игр во все формы педагогического процесса;
- максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры;
- последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствует возрасту и умениям детей.

Таким образом, театрализованная игровая деятельность взаимосвязана с разными видами обучения детей и даёт широкую возможность развитию речи ребёнка.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Вот так в процессе театрализованной игры может развиваться речь детей. А развитая, грамотная, красивая речь - это залог успеха не только в учёбе, но и в его дальнейшей жизни в целом.